

VETTOR PISANI
09.10 — 22.11.18

OPENING 09.10 6 pm

Galleria Mario Iannelli è lieta di ripresentare la mostra di Vettor Pisani inaugurata nel 2010 nella sede di Berlino della galleria.

Galerie Mario Iannelli is pleased to present once again Vettor Pisani's exhibition that was launched in Berlin in 2010 at Galerie Mario Iannelli Berlin.

Vettor Pisani (1934-2011)

Solo shows (selection)

1970 Maschile, femminile e androgino. Incesto e cannibalismo in Marcel Duchamp, Galleria La Salita, Roma
1971 Marcel Duchamp. Les quatre doigts moulus de Meret Oppenheim, Modern Art Agency, Napoli
1973 L'eroe da camera. Tutte le parole dal silenzio di Duchamp al rumore di Beuys, Galleria L'Attico, Roma
1975 Il coniglio non ama Joseph Beuys, Galleria Enzo Sperone, Roma
1976 Vettor Pisani-Michelangelo Pistoletto. Incontro di due opere, Palazzo Taverna - Incontri Internazionali d'Arte, Roma
1976 Vettor Pisani. La Grande Opera, Palazzo Taverna - Incontri Internazionali d'Arte, Roma
1976 Radar, Galleria dell'Oca, Roma
1976 L'uomo banale non è l'antieroe, Framart Studio, Napoli
1976 Marcel Duchamp - Dati: 1. La caduta d'acqua. 2. Il gas d'illuminazione (1946-1966), Galleria La Salita, Roma
1977 R.C. Theatrum, Galleria Enzo Sperone, Roma
1977 UNO DUE 3 4 5 6 7 etc., Galleria Pio Monti, Roma
1978 Joseph Beuys: Chi non sa o non ricorda ripete, Galleria Pieroni, Pescara
1978 Il coniglio non ama Joseph Beuys, Galleria del Cortile, Roma
1979 Sangue Blu Klein, Galleria La Salita, Roma
1980 R.C. Theatrum. Teatro di Artisti e Animali, Galleria La Salita, Roma
1980 Vettor Pisani. Io lavoro con la squadra e il compasso; R.C. Theatrum. Teatro di Artisti e Animali, Galleria Pieroni, Roma
1980 Vettor Pisani. R.C. Theatrum, Salvatore Ala Gallery, New York
1981 R.C. Medicina. L'arte finisce dove inizia la natura, Galleria La Salita, Roma
1982 R.C. Theatrum. Una tomba per Edipo
1982 R.C. Theatrum. Teatro di Artisti e Animali, Museum Folkwang, Essen
1982 R.C. Theatrum. Il teatro di Rose

Casta, la baby dal sesso implume, Galleria Pieroni, Roma
1983 Vettor Pisani. R.C. Theatrum, Galleria Vera Biondi, Firenze
1985 Il Teatro della Vergine, Galleria Pieroni, Roma
1986 Edipo e La Sfinge, Galerie von Braunbehrens, Monaco DE
1987 Il teatro di cristallo. R.C. Theatrum: Il teatro della Vergine, Azzurro Teatro di Cristallo dedicato agli Artisti erranti Rosacroce, Galleria Pieroni, Roma
1988 R.C. Theatrum: Teatrino chimico e comico dei Fratelli erranti muratori, Artisti Rosacroce, Opera-Associazione culturale per le arti visive, Perugia
1989 German Love Sinfonietta, Monti Associazione, Roma
1989 Rosicrucian Peep Show. Strip-Tease: Il Teatrino di Virginia la Signorina Tre Puntine, Galleria ACTA, Milano
1989 Vettor Pisani. Teatrino Chimico e Comico dei Germani, dei Fratelli erranti e celanti muratori, Artisti Rosacroce, Framart Studio, Napoli
1989 Germania (tre puntini). Viaggio in Germania di Fratello coniglietto o German coniglietto, Galleria In Arco, Torino
1989 New York City Baby-Lonia. Chemical and Comical Theater of the Wandering Masons (Artisti Rosacroce)
1989 Vettor Pisani. El pequeño Teatro de la Virgen, Sala Parpallo', Valencia
1991 Theatre Mystique. Teatrino chimico e comico Rosacroce, Galleria Pieroni, Roma
1992 Germania-Manicomio Rosacroce, Piero Cavellini & Maria Cilena, Milano
1992 Viaggio all'Isola Azzurra, Galleria del Cortile, Roma
1992 Vettor Pisani. Il teatro di Cristallo, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento
1992 Teatrino Rosacroce di Vettor Pisani: Avvenimenti sempre mobili ed elastici di Teatro, Architettura, Arte, Poesia e Musica, Galleria MR, Massimo Riposati, Roma
1995 Vettor Pisani e Riccardo Schicchi. Arte, Esoterismo e Peep Show: Le Sorelle Tre Puntine (Barbarella, Milly D'Abbraccio, Eva Henger), Galleria Il Ponte Contemporanea
1996 Vettor Pisani. Via Angelika Kaufmann. La strada perduta. Azione filosofico-ambientalistica complessa a salvaguardia dei gatti della Piramide Cestia. Serie di lezioni filosofico-esoteriche, Zerynthia, Roma
1997 Vettor Pisani. Virginia Art Theatrum (Museo della Catastrofe), Serre di Rapolano, Siena
1999 Europa: Laboratorio della follia, Atelier del Bosco- Accademia di Francia Villa Medici, Roma
1999 L'Angelo Perduto, Galleria Cardelli e

Fontana, Pietrasanta, Lucca
1999 I giuochi della memoria e dell'oblio, Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Giugliano (Napoli)
1999 Sala personale, Castello di Rivoli
2002 Meglio un asino vivo che un artista morto, Trevi Flash Art Museum, Perugia, in collaborazione con Galleria Pio Monti
2004 Mimma e Vettor Pisani. L'angelo dell'Occidente, Fondazione Morra, Napoli
2005 Vettor Pisani. Nostalgia. Volo di ritorno, Torre di Guevara, Ischia
2005 Oriente Occidente, Stazione Metropolitana Vanvitelli, Napoli
2006 Napoli Borderline, Rino Costa Arte Contemporanea
2006 Lady Madonna, Fondazione Volume!, Roma
2007 L'Isola Interiore. Isolamenti e Follia, LII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia - Eventi collaterali, Isola di San Servolo, Venezia
2007 German Love Sinfonietta, Cardelli e Fontana, Sarzana (La Spezia)
2008 Animanimale. Arte e delirio: io non sto qui a pettinare le bambole né a curare le biciclette di Rops, Bellmer, Dalí e Duchamp, pH7 Art Gallery, Massimo Riposati, Roma
2008 Edipo Bambino, Studio Vigato, Alessandria
2010 Vettor Pisani. Pleiadi, Psicopatologia dell'Arte e della Follia, Galleria Horti Lamiani Bettivò, Roma
2010 Io sono il pupazzo di Paracelso, Galleria Studio Vigato, Milano
2010 Virginia Blumenthal Art. La fidanzata di Gino Vampirelli - Nekya, studio dell'artista, Via Caio Cestio 7, Roma
2010 Mein Herz ist ein dunkler Abgrund, Galerie Mario Iannelli, Berlin
2011 Carpe Diem, Limen otto9cinque, Massimo Riposati, Roma
2011 Apocalypse Now, Fondazione Morra, Napoli

Group shows (selection)

1970 Amore mio, Palazzo Ricci, Montepulciano, Siena
1971 Situation Concepts, Galerie im Taxipalais, Innsbruck CH
1971 Arte Povera. 13 italianiische Künstler. Dokumentation und neue Werke, Kunstverein, Munich DE
1971 7e Biennale de Paris, Paris FR
1971 Informazioni sulla presenza italiana, Palazzo Taverna - Incontri Internazionali d'Arte, Roma
1972 Persona 2, XXXVI Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia
1972 Festival dei Due Mondi, Museo Civico, Spoleto (Perugia)
1972 Befragung der Realität- Bildwelten

GALLERIA MARIO IANNELLI
VIA FLAMINIA 380, 00196 ROME, ITALY
TEL +39 06 92958668 / INFO@MARIOIANNELLI.IT
WWW.MARIOIANNELLI.IT

heute- Prozesse, Documenta 5, Museum Fridericianum, Kassel
 1973 La ricerca estetica 1960-1970, X Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma
 1973 8e Biennale de Paris, Paris FR
 1973 Art around '70 - Italy Two, Museum of Civic Center- Philadelphia US
 1973 Video Works - Video Events, XV Triennale- Zona Azioni, Milano
 1973 Contemporanea, parcheggio di Villa Borghese, Roma
 1974 Fotomedia. Die Erfahrungen italienischer Künstler im Umgang mit Foto und Videotape, Museum am Ostwall, Dortmund DE
 1975 Rencontre internationale ouverte de vidéo, Espace Pierre Cardin, Paris FR
 1975 Americans in Florence-Europe - ans in Florence, Long Beach Museum of Art US, Musée d'Art Contemporain, Paris FR, Palais des Beaux Arts BE
 1976 Ambiente. Partecipazione. Strutture culturali, XXXVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia
 1977 La Performance oggi. Settimana Internazionale della Performance, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
 1977 Arte in Italia 1960- 1977, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino
 1978 Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura, XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia
 1979 XV Biennale San Paolo, San Paolo BR
 1980 Arte e critica 1980, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
 1980 Through the looking glass, Palazzo delle Esposizioni, Roma
 1981 Linee di ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma
 1981 In labirinto. Luoghi del silenzio imparziale. Labirinto contemporaneo, Palazzo della Permanente, Milano
 1982 Avanguardia/Transavanguardia 68-77, Mura Aureliane, Roma
 1982 Italian Art Now: An American perspective, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York US
 1982 Arte Italiana 1960-1982, Hayward Gallery, London, UK
 1983 Nell'Arte. Artisti italiani e francesi a Villa Medici, Accademia di Francia, Roma
 1984 Der Traum des Orpheus: Mythologie in der italienischen Gegenwartskunst , Städtische Galerie in Lenbachhaus, Munich DE
 1984 Arte e Arti. Attualità e Storia, XLI Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia
 1984 Attraversamenti. Linee della Nuova Arte Contemporanea italiana, Perugia
 1985 L'Italie aujourd'hui: Regards sur la peinture italienne da 1970 à 1985, Centre National d'Art Contemporain- Villa Arson, Nizza FR
 1985 Nouvelle Biennale de Paris (XIII), Grande Halle de la Villette, Paris FR
 1986 Arte e Scienza, XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia
 1986 Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980, XI Quadriennale Nazionale, Palazzo dei Congressi EUR, Roma
 1986 Terrae Motus 2, Villa Campolieto, Ercolano
 1986 Beuys zu Ehren, Städtische Galerie in Lenbachhaus, Munich DE
 1986 Images of the Unknown, MOMA PS1, New York US
 1987 Terrae Motus. Naples. Tremblement de terre, Grand Palais, Paris FR
 1987 Emerging Artist 1978-1986. Selections from the Exxon Series, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York US
 1987 Sacred Spaces, Everson Museum of Art, Syracuse (NY) US
 1988 Mythos Italien Wintermärchen Deutschland. Die Ideologische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland, Bayerische Staatsgemäldesammlungen Haus der Kunst, Munich DE
 1989 Open Mind Close Circuits, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand BE
 1989 Orientamenti dell'arte italiana: Roma 1947-1989, Casa Centrale degli Artisti, Sala Centrale delle Esposizioni, Leningrado RUS
 1990 Ubi Fluxus ibi motus, Ex Granai della Repubblica alle Zitelle, Venezia
 1990 Prigioni d'invenzione. Interventi e Installazioni, Ex Carceri Pontificie del Sant'Uffizio - Convento di San Domenico, Spoleto (Perugia)
 1991 '60-'90. Trent'anni di avanguardie romane, Palazzo dei Congressi EUR, Roma
 1992 Italia 1950-1990. Profili, XII Quadriennale, Roma
 1993 Tutte le strade portano a Roma?, Palazzo delle Esposizioni, Roma
 1993 Punti Cardinali dell'Arte. Slittamenti, XLV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia
 1993 Fuori Uso 1993. A prescindere, Ex Opificio Gaslini, Pescara
 1995 Identità e Alterità: Figure del Corpo, XLVI Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia
 1996 Uccelli, Parco degli Uccelli, Paliano (Frosinone)
 1997 Pittura italiana da collezioni italiane, Castello di Rivoli, Torino
 1997 Minimalia. Da Giacomo Balla a.../, Palazzo Querini Dubois (1988, Palazzo delle Esposizioni, Roma; 1999 MOMA PS1, New York US)
 1997 Arte Italiana. Ultimi Quarant'anni. Pittura iconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 1988 A Arte até o ano 2000- Art towards the Year 2000, Museo Brasileiro de Escultura, San Paolo BR
 2000 Le Ville, Le Jardin, la Mémoire, Accademia di Francia - Villa Medici, Roma
 2000 Novecento. Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Roma
 2001 L'avventura della materia. Una linea italiana dal Futurismo al Laser, Kunstforum in der GrundkreditBank, Berlin DE
 2001 ABO. Le Arti della Critica, S. Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)
 2002 Verso sud - Perpetuum Mobile, Paliano (Frosinone)
 2003 Living Theatre. Labirinti dell'immaginario, Castel S.Elmo, Napoli
 2004 Il Bello e le Bestie-Metamorfosi, artifici e ibridi dal mito all'immaginario scientifico, MART, Rovereto
 2005 Piazza del Popolo e dintorni. La Scuola Romana degli Anni Sessanta, XXXVIII Premio Vasto, Vasto (Chieti)
 2006 Italy Made in Art: Now, Museum of Contemporary Art, Shanghai CHN
 2007 Viaggio nell'arte italiana 1950-1980, Cento Opere della Collezione della Farnesina, Palazzo della Farnesina, Roma
 2008 Colori di Roma, 40 Artisti 40 Scrittori, Auditorium Parco della Musica, Roma
 2009 The Jerusalem Show 2009 - Sound project, Città Vecchia, Jerusalem IL
 2008 Inganni ad arte. Meraviglie del troppo l'oeil dall'antichità al contemporaneo, Palazzo Strozzi, Firenze
 2009 Artifici Contemporanei e Difficoltà Barocche, ARCOS, Benevento
 2009 Spazio Tempo Immagine, CIAC, Foligno
 2010 Macroradici del Contemporaneo, MACRO, Roma
 2011 Arte Italiana all'Ascolto, NCCA, Mosca RUS
 2012 Omaggio a Vettor Pisani, MACRO, Roma
 2014 Vettor Pisani. Eroica/ Antieroa: una retrospettiva, MADRE, Napoli, Teatro Margherita, Bari